







## Manuel “Creative Differences”

### Creative Differences




A handbook for embracing neurodiversity in the creative industries

Le manuel Creative Differences, élaboré par Universal Music UK, est un guide pratique visant à favoriser la neurodiversité et à créer des environnements d'apprentissage et de travail inclusifs. Il propose des informations concrètes et des recommandations pour aider les personnes atteintes de dyslexie, de TDAH, d'autisme, de dyspraxie et d'autres formes de neurodivergence.




### Public cible

-  **Animateurs jeunesse** : éducateurs, formateurs et facilitateurs dans le domaine de l'éducation non formelle ou des environnements d'apprentissage créatifs.
-  **Parents**: soutenir les jeunes neurodivers et promouvoir l'éducation inclusive.
-  **Travailleurs sociaux** : professionnels travaillant avec des apprenants diversifiés.
-  **Jeunes** : en particulier ceux qui présentent des troubles spécifiques de l'apprentissage, un TDAH, des troubles du spectre autistique ou d'autres caractéristiques neurodiverses.

### Avantages de cet outil

-  Promotes inclusion by framing neurodiversity as a valuable part of human diversity.
-  Offers strategies to create supportive, equitable, and creative learning environments.
-  Empowers educators and youth to understand neurodiversity through lived experiences and compassionate approaches.

### Remarques supplémentaires

-  **Coût** : Publication téléchargeable gratuitement [ici](#) via les ressources d'inclusion d'Universal Music UK.
-  **Exigences techniques** : Disponible en format numérique (PDF) et imprimable pour les ateliers ; ne nécessite que des appareils standard ou des copies imprimées.
-  **Adaptations pour les utilisateurs DYS** : La mise en page comprend des visuels et des récits clairs qui aident les lecteurs atteints de dyslexie, de DYS ou de TDAH à rester concentrés et à traiter facilement les informations.



## Comment utiliser avec les jeunes

1

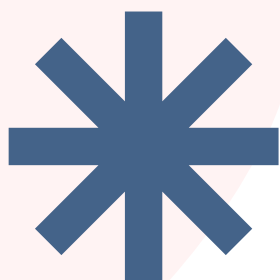
Présentez la neurodiversité en expliquant comment chaque cerveau fonctionne différemment, à l'aide d'histoires et d'illustrations tirées du manuel.

2

Encouragez les jeunes à explorer leurs forces et leurs défis, en considérant les différences comme des atouts. Favorisez l'inclusion et l'empathie par le dialogue sur la création d'environnements accessibles et favorables.

3

Mettez en pratique des exercices concrets, tels que des jeux de rôle en équipe ou des pratiques inclusives, et terminez par une réflexion en demandant aux participants de créer une « Charte de l'inclusion créative » afin de résumer les moyens d'aider chacun à s'épanouir.



Introduction

“  
**People with ADHD characteristics are more likely to reach higher levels of creative thought.**  
 ”

### The links between creativity and neurodiversity

You don't have to look too hard to find long lists of incredibly successful and influential creatives who think differently. Steve Jobs, Steven Spielberg, Agatha Christie, Richard Branson, Mozart, Picasso, Stanley Kubrick, Marilyn Monroe and Andy Warhol all have (or are reported to have had) autism, Asperger's, dyslexia or ADHD. Recent additions to that list have included Dr Maggie Aderin-Pocock and Greta Thunberg as well as a host of recording artists.

But is it simply the case that any pool of people will inevitably feature a breadth of neurodiversity – or is there something about neurodiverse conditions that 'powers' creative achievement?

14

