



## Kūrybiškumo galimybių gidas

### Creative Differences

A handbook for embracing neurodiversity in the creative industries

„Universal Music UK“ praktinis vadovas, kaip priimti neuroįvairovę ir kurti įtraukią mokymosi bei darbo aplinką. Jame pateikiami tikri pavyzdžiai ir patarimai, kaip palaikyti žmones, turinčius disleksiją, ADHD, autizmą, dispraksiją ir kitas neuroįvairovės formas.



### Skirta šioms grupėms

- Jaunimo darbuotojams:** mokytojams, mokymų vadovams, dirbantiems neformaliojo švietimo ar kūrybiško ugdymo aplinkoje.
- Tėvams:** padėti geriau suprasti neuroįvairių jaunimą ir prisidėti prie įtraukios ugdymo aplinkos kūrimo.
- Socialiniams darbuotojams:** specialistams, dirbantiems su skirtingų gebėjimų mokiniais.
- Jaunimui:** ypač tiems, kurie turi specifinių mokymosi skirtumų, ADHD, autizmo spektro ypatumų ar kitų neuroįvairovės bruožų.

### Šio įrankio privalumai

- Skatina įtrauktį, pabrėždamas, kad neuroįvairovė yra natūrali ir vertinga žmonių įvairovės dalis.
- Pateikia praktinius būdus, kaip kurti saugią, sąžiningą ir kūrybiškumą skatinančią mokymosi aplinką.
- Padeda pedagogams ir jaunimui geriau suprasti neuroįvairovę per realias patirtis ir empatišką požiūrį.

### Papildomi privalumai

- Kaina:** nemokamas atsisiuntimas iš „Universal Music UK“.
- Techninės sąlygos:** galima naudoti skaitmeniniu (PDF) formatu arba atsispausdinti seminarams; jai reikalingi tik įprasti įrenginiai arba spausdintos kopijos.
- Pritaikymai jaunimui, turintiems SLD:** turinys pateiktas aiškiais vaizdais ir pasakojimais, kurie padeda skaitytojams, turintiems disleksiją, autizmo spektro sutrikimą ar ADHD, lengviau susikoncentruoti ir suprasti informaciją.



## Kaip naudoti darbe su jaunimu

1

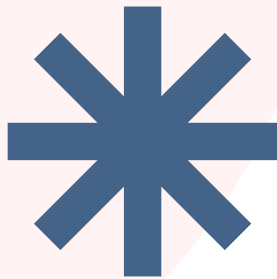
Paiškinkite neuroįvairovę, aptardami, kaip skirtingai veikia kiekvieno žmogaus smegenys, pasitelkdami vadovėlio istorijas ir vizualinius pavyzdžius.

2

Skatinti jaunimą geriau pažinti savo stipriąsias puses ir patiriamus iššūkius bei suprasti, kad skirtingumai gali būti vertingi. Per diskusijas ugdyti įtrauktį ir empatiją, kalbant apie tai, kaip kurti visiems prieinamas ir palankias aplinkas.

3

Naudokite praktinius užsiėmimus, pavyzdžiui, vaidmenų žaidimus komandiniame darbe ar kitas įtraukias veiklas. Užsiėmimus užbaikite refleksija – paprašykite dalyvių parengti „Kūrybinės įtraukties susitarimus“, kuriuose būtų apibendrinti būdai, kaip sukurti aplinką, padedančią kiekvienam dalyviui augti ir atsiskleisti.



Introduction

“  
**People with ADHD characteristics are more likely to reach higher levels of creative thought.**  
 ”

### The links between creativity and neurodiversity

You don't have to look too hard to find long lists of incredibly successful and influential creatives who think differently. Steve Jobs, Steven Spielberg, Agatha Christie, Richard Branson, Mozart, Picasso, Stanley Kubrick, Marilyn Monroe and Andy Warhol all have (or are reported to have had) autism, Asperger's, dyslexia or ADHD. Recent additions to that list have included Dr Maggie Aderin-Pocock and Greta Thunberg as well as a host of recording artists.

But is it simply the case that any pool of people will inevitably feature a breadth of neurodiversity – or is there something about neurodiverse conditions that 'powers' creative achievement?

14

